



Bewegt? Berührt? Begeistert!
Ihre Meinung im Rampenlicht.

[Ticketshop](#)
[Blog](#)
[Einloggen](#)
[Registrieren](#)

[SUCHEN](#)

Bekannt aus

[THEATER](#)
[KLASSIK](#)
[POP / JAZZ](#)
[SHOW / KABARETT](#)
[AUSSTELLUNGEN](#)
[LESUNGEN](#)
[KINDER](#)
[KONZERT](#)
[OPER](#)
[OPERETTE](#)
[BALLETT](#)
[FESTIVAL](#)

Livekritik zu

BAZAAR CASSANDRA

09.10.2014 - 08.11.2014 | BERLIN [NEUKÖLLN] / Neuköllner Oper

[« zurück zur Veranstaltungsseite](#)



von [Tatiana Michaelis](#) am 11.10.2014

Bazaar Cassandra spielt in der Neuköllner Oper an zehn Terminen im Oktober. Die Oper greift den Mythos der weissagenden Cassandra auf und wendet ihn auf die heutige Zeit an. Die Oper beginnt mit der jungen Alcipe, die sich in ihren Musik-Kommilitonen Frank verguckt hat. Frank erwidert ihre Zuneigung nicht und singt seinen Zorn gegen die Bühnenwand - ein mutig erscheinendes, aber hier wirkungsvolles Gestaltungselement. Die Bühne ist geteilt durch eine große Drehwand, die beliebig von den Figuren mit weißem Puder angemalt, mit Zahnpasta bespritzt, mit kleinen **ZELTEN** behangen oder je nach Handlungsverlauf gedreht wird. Teils wird auch hinter der Wand gespielt und gesungen, was überraschend gut funktioniert. Alcipes Mutter ist der Kraft der Weissagung fähig und somit hält Alcipe die Familie von Frank ab in ein Flugzeug zu steigen, das hinterher abstürzt. Als Frank sich für mehrere Tage in seinem Zimmer einschließt, holt sich sein Vater Rat bei Alcipe und Cassandra.


KRITIKERBLOG





FREIKARTEN FÜR RAZZZ DAS BEATBOXMUSICAL IN DER UFABABRIK BERLIN GEWINNEN!


von [Anne Grasmay](#)

Zak, Mac, Greg und Ben Bag alias RAZZZ sind vier sympatische als Comicfiguren verkleidete Kerle, die in Ihrem Beatboxmusical mit viel Witz und mundgemachter Musik einen mitreißenden Sound

Von diesem Zeitpunkt an verlangsamt sich die bis dahin spannungsreiche Handlung und Cassandra übernimmt in der Hauptrolle einen Großteil der Inszenierung mit einfühlsamen und eine zerrissene Figur widerspiegelnden Einzelarien. Sie versucht Franks Vater ihr Schicksal zu erklären und es wird die Frage aufgeworfen, ob ein **ORAKEL**  in unserer heutigen Zeit überhaupt Gehör finden würde. Der geschäftstüchtige Vater von Frank überlegt sich natürlich zum Beispiel, inwieweit eine weissagende Person ihm von Nutzen wäre.

Ob sich die Tragik der antiken **CASSANDRA** , die für ihre Prophezeiungen niemals Gehör fand heute wiederholt, dieser Antwort von der Oper möchte ich nicht vorgeifen, denn um dies zu erfahren sollte sich jeder selbst die Oper anschauen! Die Einzelarien der **CASSANDRA**  werden durch hitzige Gesangsgefechte mit ihrer Tochter auf Spanisch (!) unterbrochen.

Einer der bekanten Komponisten der spanisch-katalanischen Musikszene, Enric Palomar, trat mit der Idee einer Zusammenarbeit auf die Neuköllner Oper zu. So verwirklichte er das musikalische Konzept der Oper, der katalanische Autor und Regisseur Marc Roisch verfasste den Text und der deutsche Schauspielregisseur Mario Portmann führte Regie.

Es **SPIELEN**  Maria Hilmes, Marielou Jacquard aus Frankreich, Markus Matheis, Nina-Maria Fischer und Linard Vrielink aus den Niederlanden.

BESUCHERFAZIT

eine spanisch-deutsche Inszenierung des antiken Mythos der Cassandra in der heutigen Zeit

BEWERTUNG

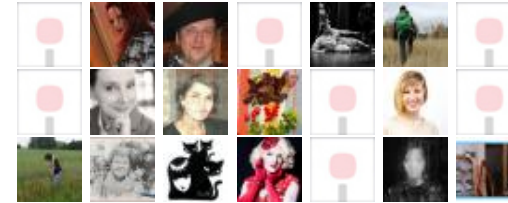
Fazit	Unterhaltung	Preis/Leistung	Anspruch	Atmosphäre

3 von 3 Personen fanden diese Livekritik hilfreich.

[Beitrag melden](#)

[» mehr](#)

Zuletzt aktive Livekritiker



TICKETS BUCHEN!

MACHEN SIE MIT

[LIVEKRITIK SCHREIBEN](#)

[VERANSTALTUNG FINDEN](#)

FÜR FREIKARTEN UND KULTURTIPPS

NEWSLETTER ANMELDUNG

EMPFEHLEN

Empfehlen Teilen 0  0

Twittern 1  E-Mail

MACHEN SIE MIT

KULTUR ERLEBEN

Konnte Ihnen diese Livekritik helfen?

JA

NEIN

ÄHNLICHE VERANSTALTUNGEN IN DER NÄHE



HÄNSEL UND GRETEL

16.12.2014 - 28.12.2014 |
BERLIN [CHARLOTTENBURG] / Deutsche Oper Berlin



FÜHRUNG SPEZIAL KOSTÜM

14.10.2012 - 04.07.2015 |
BERLIN / Komische Oper Berlin



DON GIOVANNI

15.11.2014 - 05.12.2014 |
[ROSTOCK](#) / Volkstheater
[ROSTOCK](#) - GROSSER SAAL

Erhalten Sie Informationen zu Veranstaltungen, die Sie wirklich interessieren.

Austauschen mit anderen Livekritikern.

GEWINNEN Sie Freikarten.

JETZT KOSTENLOS REGISTRIEREN!



livekritik.de

Gefällt mir 2.755

Folgen 2,911 Follower

+100 Auf Google empfehlen

- Theater
- Klassik
- Pop / Jazz
- Show / Kabarett
- Ausstellungen
- Lesungen
- Kinder
- Brandenburg
- Berlin

- Über uns
- Für Veranstalter
- Veranstaltung eintragen
- Veranstaltungssuche
- Presse
- Kooperations-Partner
- Kulturnetzwerk
- Newsletter Archiv
- TV Programm
- Stellenangebote



THE COMMUNITY FOR ART AND CULTURE



Stuttgart

München

Leipzig

Dresden

Köln

Düsseldorf

Essen

Hamburg

Frankfurt am Main

AGB

Hilfe

Impressum

Livekritik-App für iPhone



Ad by CM | Close

Ad by CM | Close